

ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦИЯ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ТРОПЫ И ВИЗИТ-ЦЕНТРА В ЭТНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ КАРАКОЛЬСКОГО ПРИРОДНОГО ПАРКА «УЧ ЭНМЕК»

**С. Б. Поморов, Н. Ф. Вдовин, М. Ю. Шишин,
Л. В. Ларина, С. В. Баева**

На протяжении нескольких веков в обществе складывались обычаи бережного отношения к природе и разумного использования её ресурсов. Человек чувствует себя неотделимой частью природной среды. Он «вышел из природы» и связан неразрывными узами с внешним миром. Современное общество живёт «не по средствам», превышая способность природы к самовосстановлению, нарушая экологический баланс. Встает вопрос о последствиях такого отношения к природным ресурсам, о будущем нашего общества. Чем дольше мы будем игнорировать эти вопросы, тем более тяжёлыми могут быть последствия. Одной из форм гармоничного сочетания природных сил и форм социально-экономического развития территории, особенно в горной местности, специалисты считают организацию природных парков.

Каракольский природный парк расположен на территории Онгудайского района республики Алтай. Инфраструктура туризма и массового отдыха в Онгудайском районе развита очень слабо. Основная часть туристов следует через район транзитом в Улаганский, Кош-Агачский и Усть-Коксинский районы. Но в области развития организованного отдыха и туризма, как летнего, так и зимнего, Онгудайский район имеет значительный потенциал. Территория района, в частности, долина реки Каракол обладает большим количеством природных, культурно-исторических объектов, которые могли бы привлечь туристов. Здесь есть более 100 озер, множество рек с живописными водопадами, родниковые и минеральные источники (некоторые из них обладают целебными свойствами), большое количество археологических памятников в виде курганов, каменных изваяний, древних искусственных оросительных сооружений, галерей наскальных рисунков.

Каракольский этно-природный парк «Уч Энмек» создан по решению Правительства Республики Алтай в 2001 году по инициативе общественного объединения «Школа Экологии Души «Тенгри» и имеет статус особо охраняемой природной территории. На его базе проводятся экологические туры и экскурсии, предоставляются услуги по размещению туристов.

Территория парка используется для различных видов туризма. Приоритетным направлением является познавательный туризм. В настоящее время туризм на территории парка недостаточно организован и наносит вред природе и историческим объектам.

Необходимо, с одной стороны, привлечь внимание туристов и паломников к историческим памятникам и культовым местам, с другой стороны – защищать эти места от вандализма, повышать культурный уровень «гостей». В связи с этим необходимо обеспечить строгий контроль за экскурсионными группами и избежать бесконтрольное посещение территории парка и историко-этнических памятников так называемыми «дикими туристами».

Известно, что уровень организации и уровень художественной выразительности окружающего пространства влияет на поведение человека в данном месте.

На территории парка существует так называемая «Священная тропа» - маршрут туристических экскурсий. Этот маршрут проходит по наиболее значимым историко-этническим объектам. Обследование территории прохождения маршрута выявило следующие проблемы: объекты показа (такие как наскальные рисунки, обрядовые места) визуально не обозначены и найти их под силу только опытным экскурсоводам, так как вблизи них нет никакой информации об их существовании. Также нет оборудованных подходов и огражденных смотровых площадок, что создаёт затруднения при посещении объектов большими группами туристов.

Предлагается разработать проект туристической инфраструктуры территории парка с обозначением этнокультурных и исторических памятников, обустройством мест паломничества (нужно сделать их удобными и комфортными для посещения), не нарушая общего облика священных мест, гармонично вписывая элементы благоустройства в окружающую среду. Этим обусловлен выбор основных материалов для проекта: камень, дерево и цветное решение (зеленый, желтый, коричневый).

Парк назван по имени горы «Уч Энмек», которая считается главной вершиной на тер-

ритории парка. Обладающая в мифопоэтической картине мира характеристиками центра гора мыслится не просто живой. Это избыточно живой объект, источник жизни для родовой территории в целом. «Уч Энмек» переводится с алтайского языка как «Три Темени». В основу концепции положена идея триединства. Триединство во всем: в представлениях о строении мира (нижний мир, средний мир, верхний мир), рождение, взросление и умирание; единство научного, философского и сакрального знаний и представлений о мире и поддержании равновесия в нём.

Цель проекта: создание эколого-туристической инфраструктуры, основанной на ландшафтно-сберегающих принципах; сохранение природы и обеспечение условий комфортного отдыха, который поможет восстановить физическое и душевное равновесие посредством познания культуры коренных народов и восприятия живительной энергии природы.

Проектная задача: создание условий для духовного и физического восстановления и развития человека без нанесения ущерба природе.

Концепция архитектурного решения туристической тропы: органичное включение объектов инфраструктуры туризма в эколого-этническую среду парка.

Знаковая система строится на основе трех элементов: круг, треугольник и шестигранник. Круг у алтайцев символизирует собой сменяющуюся неизменность (каждый член рода являлся одновременно причиной и следствием), бесконечность. Треугольник – символ триединой природы вселенной: небо, земля, человек; отец, мать, дитя; человек как тело, душа и дух. Треугольник, обращенный вершиной вверх, является солнечным и имеет символику жизни, огня, пламени, жара. Числительные «шесть» и «шестьдесят» в Алтайском языке звучат как «алты» и «алтан». Традиционное жилище алтайца – аил – имеет форму шестигранной пирамиды. При этом известно, что во всех традиционных культурах строение жилища человека является моделью мироздания.

Визит-центр является отправной точкой пути. Предполагается круглогодичное использование. Круглогодичное ядро рассчитано на 40 мест и включает в себя: визит-центр, гостиницу на 20 человек и 4 жилых пятиместных коттеджа. Контингент представлен всеми возрастными группами.

Приемы архитектурно-художественной композиции: композиционной осью базового центра является ручей. Здание визит-центра представляет собой горизонтальную композицию с композиционным акцентом. Эlemen-

ты планировочной структуры (тротуары и проезды) вписываются в рельеф, повторяя его, чем достигается гармоничное сочетание культурного и природного ландшафта.

Функции визит-центра: природоохранная, эколого-просветительская, историко-просветительская, социально-оздоровительная, рекреационная, мониторинг.

Услуги на территории визит-центра: организация экскурсий, проживание, питание, культурно-массовое обслуживание (лекции, костюмированные представления, дегустации национальных блюд).

Протяжённость туристической тропы – 27км, поэтому возможен как автомобильный, так и пешеходный виды туризма.

Привлекательность тропы достигается за счет чередования разнообразных по содержанию природных, исторических объектов и мест отдыха.

Исходя из характеристики каждого объекта выстраивается образная система «растущего» артефакта, как совокупность объектов, помогающих в восприятии информации объектов показа. Каждая точка остановки на тропе добавляет элементы артефакта, которые несут сконцентрированную информацию и об образе данного места, и о пройденном пути в целом. По дизайн-сценарию каждый объект образно относится к одному из трёх миров: подземному, наземному и небесному. В соответствии с этим имеет свой геометрический знак, отражающийся в формообразовании артефакта этого места и объектов для перцепции ландшафтов парка.

Все объекты выполнены в стиле парка, основанном на изучении и стилизации элементов художественной культуры коренного населения, и призваны создать целостный ансамбль. Знакомство с историческими и культурными памятниками, а также восприятие духовной информации объектов показа и ландшафтов парка направлены на воспитание в посетителях бережного отношения к данному этно-культурному ландшафту и к природе в целом. Охрана природы, ее изучение, а значит и знание законов природы, должны стать не просто уделом науки, но всего общества. В этом направлении опыт самобытной алтайской культуры может дать человечеству важную информацию, до сих пор сохранившуюся лишь в качестве сакральной, но имеющую большое эстетическое и научное значение. Для этого необходимо создание туристической инфраструктуры и организация охраны историко-культурного наследия коренного населения, позволяющие обеспечить использование природно-культурного потенциала парка «Уч Энмек» в сфере туризма.